

Pastores loquebantur

J. Clemens non Papa (c.1510-55)

Soprano (S) Alto (Ct) Tenor (T) Bass (B)

System I:

Soprano (S): Pa-sto-res lo- que- ban-tur ad in- vi- cem
Alto (Ct): Pa- sto- res lo- que- ban- tur ad
Tenor (T): Pa- sto- res lo- que-
Bass (B): Pa-

System II:

Soprano (S): pa- sto- res
Alto (Ct): in- vi- cem pa- sto- res lo- que- ban- tur ad in- vi- cem pa- sto-
Tenor (T): in- vi- cem pa- sto- res lo- que- ban- tur ad in- vi- cem pa- sto-
Bass (B): ban- tur ad in- vi- cem ad in- vi- cem pa-

System III:

Soprano (S): lo- que- ban- tur ad in- vi- cem ad in- vi- cem pa-
Alto (Ct): res lo- que- ban- tur ad in- vi- cem ad in- vi- cem ad
Tenor (T): in- vi- cem pa- sto- res lo- que- ban- tur pa- sto- res lo- que- ban-
Bass (B): pa- sto- res lo- que- ban- tur pa- sto- res lo- que- ban- tur

16

S
Ct
Q
T
B

sto-res lo- que- ban-tur ad in- vi- cem ad in-
in- vi- cem
tur ad in- vi- cem ad
sto-res lo- que- ban-tur ad in- vi- cem
pa- sto-res lo- que- ban-tur ad in- vi- cem ad

21

S
Ct
Q
T
B

vi- cem trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem trans- e- a-
cem trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem
in- vi- cem
in- vi- cem trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem us-
vi- cem trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem

26

S
Ct
Q
T
B

mus us- que Beth- le- hem et vi- de- a- mus
trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem et
que Beth- le- hem trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem
que Beth- le- hem us- que Beth- le- et
que Beth- le- hem trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem

31

S hoc ver- bum hoc ver- bum et vi-de-a-
 Ct vi-de-a-mus hoc ver- et vi-de-a-
 Q et vi-de- a-mus hoc ver- bum et vi-de-
 T hem et vi-de-a- mus hoc ver- bum et
 B et vi-de-a- mus hoc ver- bum et

36

S mus et vi-de-a-mus hoc ver- bum et vi-de-
 Ct et vi-de- a-mus hoc ver- bum et vi-de-a-mus hoc ver-
 Q a-mus hoc ver- bum hoc ver- bum
 T vi-de-a-mus hoc ver- bum hoc ver- bum et vi-de-
 B ver- bum et vi-de-a- mus hoc ver- bum et

41

S a-mus hoc ver- bum quod fa-ctum
 Ct bum hoc ver- bum quod fa-ctum est quod fa-
 Q et vi-de-a-mus hoc ver- bum quod fa-ctum est quod
 T a-mus hoc ver- bum quod fa-ctum est quod fa-ctum est
 B vi-de-a-mus hoc ver- bum quod fa-ctum est quod

46

S est quod fa- ctum est quod fa- ctum est quod fa- ctum est
Ct est quod fa- ctum est quod fa- ctum est quod fa- ctum est
Q fa- ctum est quod fa- ctum est fa- ctum est quod fa- ctum est quod
T - quod fa- ctum est quod fa- ctum est quod Do- mi-
B quod fa- ctum est quod fa- ctum est quod Do- mi- nus o- sten- dit no-

fa- ctum est quod fa- ctum est quod Do- mi- nus o- sten- dit no-

51

S quod Do- mi- nus o- sten- dit no- bis quod Do-
Ct Do- mi- nus quod Do- mi- nus o- sten- dit no- bis quod Do-
Q Do- mi- nus o- sten- dit no- bis quod Do- mi- nus o- sten- dit no-
T Do- mi- nus o- sten- dit no- bis quod Do- mi- nus o- sten- dit no-
B Do- mi- nus o- sten- dit no- bis quod fa- ctum est quod

no- bis no- bis quod fa- ctum est quod

56

S mi- nus o- sten- dit no- bis no- e no- e
Ct Do- mi- nus o- sten- dit no- bis no- e no- e
Q Do- mi- nus o- sten- dit no- bis no- e no- e no- e
T Do- mi- nus o- sten- dit no- bis no- e no- e no-
B Do- mi- nus o- sten- dit no- bis no- e no- e no- e

Do- mi- nus o- sten- dit no- bis no- e no- e no- e

61

Soprano (S): no-, e no-, e no-, e no-, e no-
 Alto (Ct): no-, e no- e, no- e no- e, no- e, no- e no-
 Tenor (Q): e no- e no-, e no- e no-, e no- e
 Bass (T): e no- e no-, e no- e, e no- e
 Bass (B): - no-, e no- e, no- e no- e, no- e no- e

66

Soprano (S): no-, e no-, e no-, e.
 Alto (Ct): e no- e no-, e no- e no-, e no- e, no- e no- e, no- e no- e.
 Tenor (Q): no- e no-, e no- e, no- e no- e, no- e.
 Bass (T): e no- e no-, e no- e, e no- e, no- e no- e, no- e.
 Bass (B): - no-, e no- e, no- e no- e, no- e no- e.

72

Soprano (S): - Et ve- ne- runt fe- sti-
 Alto (Ct): Et ve- ne- runt fe- sti- nan- tes fe- sti- nan- tes et
 Tenor (Q): - Et ve- ne- runt fe- sti- nan- tes et
 Bass (T): - Et ve- ne- runt fe- sti- nan-
 Bass (B): Et ve- ne- runt fe- sti- nan-

77

S nan- tes et ve- ne- runt fe- sti- nan-
Ct ve- ne- runt fe- sti- nan- tes fe- sti- nan- tes et
Q ve- ne- runt fe- sti- nan- tes fe- sti- nan-
T tes et ve- ne- runt fe- sti- nan- tes
B et ve- ne- runt fe- sti- nan- tes et in- ve- ne- runt

82

S tes et in- ve- ne- runt Ma- ri-
Ct in- ve- ne- runt Ma- ri-
Q tes et in- ve- ne- runt et in- ve- ne- runt Ma-
T et in- ve- ne- runt Ma- ri- am et in- ve- ne- runt Ma- ri- am
B Ma- ri- am Ma- ri- am et in- ve-

87

S am et in- ve- ne- runt Ma- ri- am et in- ve- ne- runt Ma- ri- am
Ct am et in- ve- ne- runt Ma- ri- am Ma- ri- am
Q ri- am et in- ve- ne- runt et in- ve- ne-
T et in- ve- ne- runt Ma- ri- am et in- ve- ne- runt
B ne- runt Ma- ri- am Ma- ri- am et in- ve- ne- runt

92

Soprano (S): Ma-ri-am et Jo-seph
Contralto (Ct): am Ma-ri-am et Jo-seph et
Alto (Q): runt Ma-ri-am et Jo-seph et in-
Tenor (T): Ma-ri-am et Jo-seph et
Bass (B): Ma-ri-am et Jo-seph et in- fan- tem

97

Soprano (S): et in-fan-tem po-si-tum in presepi-o po-
Contralto (Ct): in-fan-tem po-si-tum in presepi-o po-
Alto (Q): fan-tem et in-fan-tem po-si-tum in presepi-o po-
Tenor (T): in-fan-tem et in-fan-tem po-si-tum in presepi-o po-
Bass (B): Jo-seph et in-fan-tem po-

102

Soprano (S): si-tum in presepi-o po-si-tum in
Contralto (Ct): si-tum in presepi-o po-si-tum in
Alto (Q): si-tum in presepi-o po-si-tum in
Tenor (T): si-tum in presepi-o po-si-tum in
Bass (B): si-tum in presepi-o po-si-tum in

107

Soprano (S): prae- se- pi- o et re- ver- si sunt pa- sto- res
 Alto (Ct): se- pi- o et re- ver- si sunt pa- sto- res et re-
 Tenor (Q): se- pi- o et re- ver- si sunt pa- sto- res et re-
 Bass (T): in prae- se- pi- o et re- ver- si sunt pa- sto- res
 Bass (B): se- pi- o et re-

112

Soprano (S): et re- ver- si sunt pa- sto-
 Alto (Ct): ver- si sunt pa- sto- res et re- ver- si sunt pa- sto-
 Tenor (Q): ver- si sunt pa- sto- res et re- ver- si sunt pa- sto-
 Bass (T): et re- ver- si sunt pa- sto- res
 Bass (B): ver- si sunt pa- sto- res et re- ver- si sunt pa- sto-

116

Soprano (S): res
 Alto (Ct): res lau- dan- tes et glo- ri- fi- can- tes Do- mi- num
 Tenor (Q): res lau- dan- tes et glo- ri- fi- can- tes Do- mi- num et glo-
 Bass (T): res lau- dan- tes et glo- ri- fi- can- tes Do- mi- num
 Bass (B): res lau- dan- tes et glo- ri- fi- can- tes Do- mi- num et

121

S dan- tes et glo- ri- fi- can- tes Do-
Ct lau- dan- tes et glo- ri- fi- can- tes Do- mi- num
Q ri- fi- can- tes Do-
T et glo- ri- fi- can- tes glo- ri- fi- can- tes Do- mi-
B glo- ri- fi- can- tes Do- mi- num glo- ri- fi- can- tes

125

S mi- num no- e no- e no-
Ct Do- mi- num no- e no- e no- e no-
Q num no- e no- e no- e no- e no-
T num no- e no- e no- e no- e no-
B Do- mi- num no- e no- e no- e no-

129

S e no- e no- e no- e no- e.
Ct e no- e no- e no- e no- e.
Q e no- e no- e no- e no- e no- e.
T e no- e no- e no- e no- e.
B e no- e no- e no- e no- e.